

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

O poder das cores: influência na experiência com arte

Autor(es):

- Andressa Argenta
- Gregori Kunz Buzetti

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O resumo apresenta uma pesquisa em andamento conduzida no Curso Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Campus Bento Gonçalves. O objetivo desta pesquisa é analisar o uso estratégico das cores em obras de arte, especialmente em pinturas e obras audiovisuais, buscando compreender como as cores afetam a percepção e concepção do espectador em relação à obra, influenciando suas emoções e interpretações. A pesquisa se fundamenta na teoria das cores desenvolvida por Johann Wolfgang von Goethe em seu livro "Doutrina das Cores". Diferentemente de outras teorias, Goethe considera não apenas os aspectos visuais das cores, mas também seu impacto psicológico e emocional. Ao adotar essa abordagem, a pesquisa visa identificar e analisar os efeitos causados pelas cores em obras de arte, levando em conta seus aspectos culturais e simbólicos. A metodologia utilizada é de caráter qualitativo e exploratório. As análises das obras de arte são conduzidas para identificar como as cores contribuem para construir uma atmosfera específica na obra. Os resultados parciais obtidos até o momento sugerem que determinadas paletas de cores podem induzir sentimentos específicos nos espectadores. Por exemplo, obras com tons esbranquiçados e claros de azul e verde parecem transmitir sensações de calma, aconchego e paz. Em contraste, cores mais escuras e frias podem evocar sentimentos melancólicos, como tristeza, solidão e depressão, enquanto cores quentes podem gerar emoções mais eufóricas, como alegria, prazer e até mesmo raiva. A pesquisa tem o potencial de contribuir para a compreensão dos mecanismos psicológicos e emocionais envolvidos na apreciação de obras de arte, proporcionando uma visão mais profunda sobre a importância das cores como ferramenta expressiva e comunicativa na arte.

Disponível em <https://moexp-2023.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2023/Anais MoExp 2023.2282.pdf>